







من مصر

## كشف حساب المعونات الأمريكية قائمة بالملايين إلى مصر

بحيث يقرب من ثلثها الرماية الكاسية  
تقريباً من بليون دولار داخل مساعدات  
بمصر .. وهذا يمثل أول مرة  
بين أمريكا ومصر ..  
بعد هذا هناك مشروعات كثيرة ..  
هناك خمسة بليون دولار لمصلحة  
مصر ..

### يقلم : طارق قوده

كان محور الحديث ، أو بدايته  
بوليسى صاحب الأرقام :  
براون .. رئيس هيئة  
الأمريكية في القاهرة :  
لي دونالد براون :

قد أصبح الطريق مفتوحاً ..  
هناك مساعدات زراعية - طما  
نحن نعلم أصلاً بالزراعة الزراعية  
القائمة فعلاً .. وسوف تدخل لأول مرة  
إلى مجال الأرض الصحراوية ،  
والمستصلحة في هذا البرنامج الجديد ..  
كما أن هناك قروضاً للتجارة الخاصة  
عن طريق البنوك الصناعية والزراعية  
بداية في العام المالي .. وتوقع هذا  
العام تصل إلى ٢٢ بليون دولار ..  
كما أن البنك الصناعي سيحصل على  
خمس وعشرين بليون دولار للتوسع  
في التدريب والتطوير والاستثمار  
العلمي إلى الولايات المتحدة للتدريب ..  
- النقطة الثانية والأكثر أهمية  
هي مشروع كارتير على غرار مشروع  
مارشال أرخان مصر ..

هذا الموضوع أثير فعلاً عن  
طريق بعض أعضاء الكونغرس الأمريكي  
وأننا نعرف أنه مجال دراسة في  
نظر الرئيس كارتير .. ولكنه لم  
يتحول إلى الحديث الرسمي .. ولكنه  
يترك فيه .. ولا يستطيع أن يقول  
شخصاً إلى أي مدى سيصل فكر  
الرئيس الأمريكي ، ولكنني أؤكد  
لك أن كل ما يعني رخاء مصر وتخليصها  
من مشاكلها الاقتصادية الداخلية التي  
تفهمها إلى مزيد من التقدم والرخاء ،  
هذا مشروع مهم جداً .. واعتقد  
أن الرئيس السادات شخصية معروفة  
لدى الكونغرس الأمريكي ، وكذلك فإن  
له مؤيدين كثيرين .. ولكن دعنا  
ننظر ونرى ما يتم بيد العملية  
الانتخابية التي يقوم بها الرئيس كارتير  
حالياً والتي بدأت بوادرها تظهر بنور  
الديمقراطية ..

والخبر ..  
قال دونالد براون : أن المعونات  
بين مصر وأمريكا تتجه إلى الأمام  
بالتامة ..  
ومعونات هذه السنة - أو البرنامج  
الذي نحن بصدد الان عبارة عن  
تسعة وستة وخمسين بليون دولار  
لأول مرة فإن حجم المعونات في  
هذه المعونات هو خمسة بليون  
دولار ..

في حين كانت الهدية داخل معونة  
٧٨ لا تتعدى ١٢٢ بليون دولار ..  
وهذا يوضح شيئاً من التغيير ..  
أما الشيء الآخر فهو أن المعونات  
ليست للزراعة فقط ..  
بين وبين القتال والإسكان  
المصرية ود بدون .. بين وبين  
الكتاب الكبار والتسليم على ظهور  
الآخرين ود بدون .. بين وبين  
اللابالابا بالمثل والتوب البالي حرب  
شواء .. أحب التغيير والتسليم  
الأيض ، وأن يكون أولادي مثل  
التي شيمي في ثقافة ..

اسمي موقف مقاعد ، خدمتي  
عشرون عاماً .. عائلتي عشرة  
اشخاص فقط لا غير .. أه نسيت ..  
موقف في الصف الأول ، هكذا  
يقولون ..  
دينا وضمة قروش ..؟  
نسيت ثانية .. عائلتي بحلة إلى  
رجال من الخبز بومبا .. بمعدل ريفي  
وربع بومبا ثلاث وجبات لكل منهم ..  
بين وبين الإرادة والعزيمة تتألف  
وضمة .. بين وبين الاستمساك  
ونحن باقي أرفقة الخبز لولاي  
أوامر قرني وحسب ..  
إذا التي لحقت الزمان بينه  
هنا الشقاء عليه والامتنان  
عبدالله التسنور

ليس للزراعة فقط .. فقط  
بين وبين القتال والإسكان  
المصرية ود بدون .. بين وبين  
الكتاب الكبار والتسليم على ظهور  
الآخرين ود بدون .. بين وبين  
اللابالابا بالمثل والتوب البالي حرب  
شواء .. أحب التغيير والتسليم  
الأيض ، وأن يكون أولادي مثل  
التي شيمي في ثقافة ..

اسمي موقف مقاعد ، خدمتي  
عشرون عاماً .. عائلتي عشرة  
اشخاص فقط لا غير .. أه نسيت ..  
موقف في الصف الأول ، هكذا  
يقولون ..  
دينا وضمة قروش ..؟  
نسيت ثانية .. عائلتي بحلة إلى  
رجال من الخبز بومبا .. بمعدل ريفي  
وربع بومبا ثلاث وجبات لكل منهم ..  
بين وبين الإرادة والعزيمة تتألف  
وضمة .. بين وبين الاستمساك  
ونحن باقي أرفقة الخبز لولاي  
أوامر قرني وحسب ..  
إذا التي لحقت الزمان بينه  
هنا الشقاء عليه والامتنان  
عبدالله التسنور

وبالتسليم للقيام والصناعة ، فعدنا  
مع للسكن .. بمعنى توريد  
لجميع أبناء الشعب المساعدة عليها  
وكما تعلم فإن مصنع إسمنت  
بويس سوف يعمل في سنة ١٩٨٠  
في ليست بعيدة من الآن ..  
هناك في حلوان محطة « جاز  
١٠٠ » سوف تنتج ٢٠٠ ميجاوات  
في نهاية ٧٩ ..  
وتعمل حالياً على اقامة محطة  
رياح جديدة لتنتج ٦٠٠ ميجاوات  
تتألم قرر حتى الآن أين تكون ..  
حكومة المصرية تريد أن تكون  
شبرا ، ولكن هناك دراسات ولكن  
رأى - هي تدبر حالياً ..  
صورة المستقبل

ومن أهم ما أريد أن ألفت نظرك  
في أنه في البرنامج القادم الذي  
ترب اتفاقية حالياً وفي المستقبل  
ترب سوف تملك أهمية عظيمة  
محة في غرب وجنوب القاهرة ..  
وسوف يكون تطوير عالم الصحة  
أما أساساً بالأمم والمثل .. ستشأ  
بإدات كثيرة .. مهمة هذه البعثات  
للاج على الطبيعة والكشف  
الزيج حتى لا تحتاج أي أم إلى  
خول المستشفى ولا إلى إرسال  
بها إلى المستشفى .. عملية علاجية  
تطورة .. عيادات قريبة جداً من  
بؤوت الناس .. بوقع هذا الاتفاق  
كل هذا الشهر ويصل من أمريكا  
طما وخبراء التعاون مع وزارة  
لصحة على نجاح المشروع ..  
- ولا يدخل هذا في مجال تطوير  
المستشفيات القائمة ؟  
- إن ينظرنا إلى التي مستشفى  
أحد هو المستشفى الذي يذهب إليه  
أطباء كلية طب القاهرة ..  
لكن كما قلت الهدف هو أن توفر  
على الناس الذهاب إلى المستشفى

محاولات وضع الإنسان التي في  
خدمة البشرية والمساكين زلت إلى  
جزء التفتيش على في إنجلترا .. إذ  
استطاع ديز ويستون صناعة هذا  
الإنسان الذي الظاهر في الصورة  
والتي يقوم بنقل السيارة وختمها  
كاملة ..  
كلية هذا الإنسان حوالي ١٥٠  
ديتار أرمني ويستطيع قبل السيارة  
في أربع ساعات فقط ..

### الإنسان الآلي في خدمتك



### كلمات للحياة أريدك لي



أشعر بوجعك أن يستريح بواجباته .. غير قلبي الظبي  
أشعر بوجعك أن يقرأ إذا حلق الناس في البسم  
وأكره أن ينظر الناس إليك فيصعد للحد بعض الدم ..  
أريدك لي .. لي وحدي وأمتك أن أشرك الناس في مفتي  
أريدك لي .. وأختا .. وحبا .. وملهبة .. بيتها في دمي  
سأخلق منك أميرة حب .. ونجما بيته على الأتجم  
ونديوان شعر ترقرق فيه زمير داود .. كي تنهي  
بذوقك عمري صفر .. وعمرك لولاي صفران .. لا تبسني  
أما صفت فيك دواوين شعري .. ولقبتك الشهد من أعظمي  
وحقت من أجلك المستحيل وحطم نصف الذي ممصني  
بدوني ما أنت الا حطام .. تكسني في قمم ظلم ..  
أريدك لي .. لي وحدي .. فكوني كما أنتفك .. وإن تندي  
هنا محمود أبو غنيمه



## أنا ضد النكتة النابية

الجوائز تمنى لهم ولكن كثرة  
الاتجاه لا علاقة للدولة بذلك  
لان المنتج هو المسؤول الوحيد  
وكما أن أجور الفنانين القدامى  
مرتفعة لهذا فالمبتدئين يتصرفون  
للوجه الجديدة ، ويعطونهم  
الدور الذي على الهامش ،  
وهذا على عكس الأنتمال الأجنبية  
التي تسند الأنوار إلى كبار  
الممثلين أمثال شارلوتون  
هستون وذلك لان الكتاب  
يكون لهم خصيصاً .. أما في  
مصر نهم يكونون للفني الأول  
والفنانة الأولى ونادراً ما تأتي  
رواية بطلها مثل متقدم نسي  
السب وهذا سبب اختفاء كثير  
من النجوم الكبار ويجب أن  
يتبني الكتاب لهذه القضية  
الخطيرة ..

ما رأيك في المسرح ؟  
وما هي مشكلته ؟  
- لا شك أن المسرح المصري  
هو أكبر المسرح العربية  
عمراً .. إلا أنه ما زال يعاني من  
قلة التمويل وازمة المسرح  
بالرغم من وفرة الممثلين ..  
والمرح في القاهرة يعاني من  
هجرة الفنانين الذين يتصرفون  
للأعمال في التلفزيون لتعجل  
الشهرة أو الكسب المادي ..  
فالتلفزيون هو أسرع طريق  
لشهرة .. إلا أن هناك بعض  
المصنفين في المسرح لا يهتمهم  
هذه الظاهرة وإجزم أن بعضهم  
سيعود للمسرح لانه المكان

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..



الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

الحقيقي للممثل كي يثبت اقدامه  
وأخشى أن يعود بعضهم متأخراً  
فيخسر الرحلة ..  
والفيلم العربي ؟  
- المتأخر تعرضت كالحياة  
لهبوط وأرتقاء ، وهذه الظاهرة  
حصلت في هوليوود وخموسا  
في الأنتمال الإيطالية ، ولا تقاس  
في فترة زمنية إلا إذا كان  
الجمهور مستقراً وظروفه جيدة  
أما الدول النامية فكل ما فيها  
يتأخر حتى الاقتصاد ، ولكن  
الفيلم موجود وعندما تتحسن  
الظروف وتتحلى الحروب عندها  
يؤمن بفرغ الفنان في مرحلة  
البحث عن الشهرة ، وهو يؤمن  
أيضاً بأن زواج الفنان نوع  
من الأهم وقد تزوج وعمره ٥٠  
عاماً ..

## كليوبترا ملكة مصر تقبض مليون دولار وتطبخ وتغسل

عن دورها في فيلم (لمسة حنان)  
تقول غليندا جاكسون أنه أعظم دور  
لعبته في حياتها السينمائية (نالت على  
هذا الدور جائزة الأوسكار) وقد  
ملته مع جورج سيغال وهو من  
أخراج ملفين فرانكس.

وفي الشهر الماضي انتهت من تصوير  
فيلم (الضائع الموقود) وهو من  
إخراج ملفين فرانكس أيضاً ، وهي  
تفاوض حالياً مع شركة وارنر للقيام  
ببطولة فيلم (الصحة القاتلة) مع  
لورين بركال ، أجراها عن هذا الدور  
يبلغ مليون دولار لكنها تقبل ما  
الفائدة إذا كانت محصلة الضرائب  
ستعفى من دفعها.

عن الرجال تقول ، أنني أسفة حين  
أقول أن الرجال الذين اتصلت بهم  
خلال حياتي الفنية كانوا أنانيين ،  
سحبين في تفكيرهم ، منهم جمع  
المال بآلة وسيلة ..



عن الزواج والطلاق ، أشارت إلى  
أنها طلق من زوجها المنتج دوي  
هوج منذ ثلاث سنوات ولها ولد  
دانيال في العاشرة من عمره ، وأكدت  
أيضاً أنها لا تنوي الزواج مع أنها في  
الأربعين من عمرها ، وهي تشير إلى  
أنها ستكرس حياتها خارج العمل  
الفني لتربية ابنها الذي لا تزيد له  
السبع سنوات ، أنني أريده أن يصبح  
طبيباً أو مهندساً أو محامياً ، لكنني  
أتمنى له ألا يكون فناناً ..

عن بيتها في ضواحي لندن ، تقول  
أنها تتركس له أوقات فراغها فهي  
تطبخ وتغسل وتكوي أي أنها تقوم  
بكل الأعمال التي تقوم بها أية ربة  
منزل كما أنها تهتم بالحدائق  
الصفيرة التي زرعها زهاراً ووروداً  
والتي تقضي فيها أهدأ اللحظات  
وأمتها وخاصة عندما يكون الطقس  
محبواً ، عن جيرانها تقول أنها تضي  
أحياناً السهرة معهم حيث يتحدثون  
عن كل شيء ما عدا السينما ، عن ابنها  
دانيال تقول أنه ذكي ومجتهد ،  
ويضي أوقات فراغه إلى جانب أمه  
التي يحبها كثيراً وتستأجر قاتلة ،  
أنني أبذل كل ما في وسعي لجعله لا  
يتعلق بي ، ولكنني حتى الآن فشلت  
وأست أدري لماذا ..

راقصة تؤمن على صدرها  
بمليون دولار  
حيلة جديدة قادها ببيت  
ستراستون أحد مشاهير رجال  
التأمين وهي تتميز على أجزاء من  
مشاهير العالم ..  
وكانت الزنايات تايلور أول من  
استجاب لهذا النوع من التأمين فقد  
اختارت عينيها لتؤمن عليها بمبلغ  
مليون دولار أمريكي.  
نص العقد بين الزنايات

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

أمن الحرب سلم يدين بمبلغ كبير إذا  
ألغت إحدى حفلات الغنائية بصورة  
لا تتعجب .. والممثل داستن هولمان  
أمن بمبلغ ٦٠ ألف دولار إذا تعرض  
خلال تصويره أحد أقدامه ..

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية ميلدا يتراوح بين ٢٠٠ ألف  
دولار ومليون دولار في حالة تعرض  
أحد الزوجين إلى أي ضرر أو سوء أو  
تدبير ..  
سارع بعد ذلك مجموعة من  
مشاهير العالم في التأمين على الأجزاء  
التي كانت السبب في الشهرة مثل  
أصابع عازف بيانو وقدم بعض  
الراقصات وممثلين بعض المطربين ..  
ويطير ستراستون إلى أن بين هذه  
الصقات صفقة غريبة من نوعها  
وقتها إحدى الفتيات السترايتز  
أمنت خلاها على صدرها بمبلغ  
مليون دولار ، أيضاً تمت عمليات  
ليس فقط على أجزاء الشهرة .. فقد

استرستون على أن تقبض المليون  
الأمريكية

ماذا عن كارنر  
بدأت غرامياته في الثالثة عشرة  
لا يصدر عنه شخير  
شاعره المفضل : دايان توماس

فرقة التلوين خلال حياة الفنانين تأسسته.

فعلی بنی هاشم عشره صفحه تکررت جميع مراحل حياة حاکم ولايه جورجيا الساسی وقد اثنى ان لم نضل شيئا . تکررت الفیسی وهو في سن الخامسة وكان لم ينصح بعد علة طبية علمی مؤخرته انه اخذ قطعة توتون من صندوق الصناديق في التکیس وکانت المعلقة الثانية عندما اصاب اخذه طوروسا في بطنه بعمس ضغط هواه . وفي عام ١٩٦٦ الميج کارتر طما التراجوهلا في يومه ولايه جورجيا .

# الحيثان والأسماك في التفزيون

يستطيع في حال من الأحوال أن يصنع ثقافة اية ثقافة . نأبأ مثلاً لا يستطيع الكمبيوتر مهما بلغت درجة نظوره ، أن ينظم قصيدة أو يؤلف لحناً أو يرسم لوحة ، يمكن حتى أن تعتبر قصيدة أو لحناً أو لوحة بالثقافة والاحكام الفنية المتقدمة والاساليب المتعارف عليها . ولن يفيرى هذه الحقيقة فتبلاً كـيون المكن التكنولوجي نوعاً من أنواع الفن

**وصيته كانت :**  
**حافظ على الذئب**

القصة بدأت في منتصف الشهر  
فمنعنا غاري السيد هنري تريفيلين  
أبوابه لخبه الأليف  
«أور» عنده لبضعة أيام ، نظرا  
لخطارهم للسفر إلى سان فرانسيسكو  
فاحتج بعض الاعمال ووافق السيد  
تريفيلين وضعه هذا القلب داخل  
مندوق خشبي على سطح العمارة  
التي يتم فيها ، ويضاهى نوع الحظ ان  
موت السيد تريفيلين بنوبة قلبية  
التي وجدت في سان فرانسيسكو الامر  
الذي جعل السيد سميت على ابلغ  
جميعه الرجال بالعيون وحمايته بامر  
الجناب الحكور ، كما اشار في هذه  
المراسلة الى ان هذا القلب الذي  
هللنا وبؤي احد ، وروم نقد  
الجناب الحكور الى مقر الجمعية بعد  
ان تبين انه من الصعب وضعه في  
مدينة الحيات مع الخنازير  
تسرع ان تلك يعرفه الموت .

أهله كل وأما في العشرين من الشهر  
أمكن كوني على قمة من الخدود  
هذه من الحب أنها تكلم عن عائلته  
خيالية من تليفه هو، ذلك أنني  
أكن قد سمعت بك عندما تكلمت  
العشرين « قبل أدار قلوبهم والصرف »  
هذه الكبير كان التفسير في كرويل  
استمرارية التي استقبلته في كرويل  
قائمتها، وكانت يقول على كماله قد  
الجميع التي غراشه تنفضي  
الساعات تسع خلاها التي استمدت  
الحالة، الموسيقية، قبل أن تعود  
خيوط الحجر إلى غرتها في التفسير  
القائم في غواهي بيتنا، في التفسير  
تكني في التثنية والعشرين من الشهر  
وكلت على حبها ووفائها لتكرار من حظ  
بعد زواجها.

هذا الحدث الى الكتاب يتناول كثيرا من الافكار العلمية المعترف بها حتى الان . ويرى المخرج الفرنسي - ان المرحلة القادمة تستعمل في نقل كوكو - مايكل - الفكر - واعمالها الى وزيرة ليعرضها على سبيلها في حرب كاريولين الى جيلها ساعة ومثله

قلبي على اليسار  
ومحفظتي على اليمين



■ باريس - طلب الأمير جورج بوكاسا ابن الإمبراطور بوكاسا الأول إمبراطور دولة إفريقيا الوسطى حق اللجوء السياسي له ولزوجته الفرنسية وولديه من فرنسا وقد استجيب طلبه أما سبب هذا الطلب فيرجع إلى أن الأمير جورج

« وهو الابن البكر من الزوج  
الاولى من زوجات الامبراطور  
الثلاثين » قد بدأ ينافس والده  
في تجارة العاج الموقوفة عليه  
الامبراطور وحده ، فلما رآه  
الامبراطور ان تجارة ابنه

أخذت الشوط على تجارته  
طلب من ابنه ان يخلق محالا  
ويقدم استقالته من وظيفته  
« وكان يشغل الابن انذارا  
منصب وزير المالية » الا ان  
الامير جورج رفض طلب والد  
فما كان من الاميراطور الا ان  
امر بسجن ابنه ومن ثم ابعاده

الى خارج الحدود ، هذا وقد  
استقر الأمير جورج حاليا في  
أحدى ضواحي العاصمة  
الفرنسية باريس في منزل  
متواضع نسبيا وعند مؤتمر  
صحفي قال فيه : ان والدي  
لاسلو من المارشال أمين دادا  
اذ انه صحيح ان قلبه على  
يساره ، غير ان حافظة تقود  
على يمينه .

اسلام آباد



البروفيسور خوف : الأسباب  
غامضة

لا يتحمل انقطاع التوربينات  
المحمولة أكثر من ٢٠ أو ٣٠  
دقائق. فإذا انقطعت هذه الفترة  
تتوقف خلاياها السريعة لتتلف  
لأنها لا تتحمل انقطاع  
الأكسجين. أكثر من مئتين  
في أقصى الحالات فيها تطفئ  
القلب والتنفس الانقطاع  
يمكن أن يجبر الانقطاع  
وعادة التوازن. والانتظام  
خلل القلب  
من هنا يتوجب على الطبيب

This image is a dark, high-contrast scan of a document page. It features a prominent vertical strip of lighter, textured material along the left edge, which appears to be the binding or gutter of a book. The rest of the page is predominantly black with a heavy, grainy texture, suggesting significant noise or damage during the scanning process. No legible text or distinct figures are visible.

سواء للزئبق قد تكون أحد المواد المسببة للثقب الحاد

الطبية العربية المختصة -  
أن تقسم بماديه التشي  
والاقلية وتصمها على الد  
والاندية والتطهيات الاجت  
للشخص بقجاج ما ينيل  
الاحصائيون في مجال الج  
كوارث الموت الفجائي  
نظم يرضى على اشغله  
الشارع ، او في سيارات  
العامة ، ويتغير انتظامه  
اطلاعا على بعض الحرك  
المنشقة السبيلة ، ثم  
نظمهم الى المستشفى .

سرقة كل ٣٢ ثانية  
السرقات ٠٠٠ اربعة الاف  
مليون دولار

[illegible]

كم عند الذين يموتون كل  
سنة في العالم بشكل مفاجيء؟  
الجواب من دون شك  
سيفاجيء كثيرين وأحصائيات  
مركز الطوارئ الفرنسي  
تشير الى ان نسبة ٤١ بالمائة  
من مجموعة الوفيات في فرنسا  
بين عام ١٩٧٥ - ١٩٧٧ خروفا  
فجأة من دون عوارض مرضية  
او مؤشرات اقزمة مضحية .  
وبلغت نسبة الوفيات المفاجئة  
في أمريكا والبلاد الاسكندنافية،  
مثل النرويج وفنلندا والسويد  
٥٠ بالمائة وفي بلدان العالم  
الثالث ٣٥ بالمائة . وترتفع  
النسبة في أوروبا كلما اتقلنا  
من الجنوب الى الشمال ، ومن  
الشرق الى الغرب .  
لكن كيف يقضى الامان بـ

« الموت الحاد » كما يسمى ذلك في القاموس الطبي ، بين دون ظهور أي عوارض كانت تنذر بالخطر

يقول البروفيسور جوف ، رئيس دائرة الأمراض الجلدية في مركز كاتيني ، التابع لمستشفى برسيليا « فرنسا » أن وفاة واحدة بمعدل كل ٢

وفيات تحدث بين دون عوارض سابقة. لكن إذا تعفرت السبل الحديثة ، فهل يوسع الطب الحديث اليوم ، أن يستعد مسببات هذا الموت الفجائي أو مؤثراته ، ليتداركها ؟

الإنسان ويغفل على تلامها : تشير الإحصائيات الطبية الصادرة عن مستشفى برسيليا المركزي ، أن أسباب الموت الفجائي تبقى غامضة ، لعدم الإحاطة الكافية بالظروف التي يحدث فيها . تنضاف إلى ذلك ندرة الحالات التي تشرح فيها الجثة ، بعد الوفاة .

لكن البرونسور جوف نوهو  
من كبار اقطاب القلب في فرنسا  
يختم بان اقليم هو المصدر  
الرئيسي للموت الفجائي  
٤٠ بالمائة ٣ والشحن في  
استجته المضطربة تسبب ٣ من  
كل ٤ وفيات حادة . من ياتني  
الاستقاء الواسعي في الرئتين  
والمزق النجائي في الشريان  
الاورطي ، الذي تسلكه الدورة  
الدوية الكبرى .

لهذه هي الأسباب  
لما لمرض الجهاز العصبي  
تلها دورها في هذا الموضوع  
بهي شبيب نسبة ٢٥ بالمائة  
من الوفيات . وبحثت في هذه  
الحالات تقوى في العروق يؤدي  
الى التهاب في سطحها الدماغ .  
ومن ثم الى التليف الداخلي  
ولعملية الهضم ايضا  
وقرأتها في الموت التلقائي ،  
« ٨ بالمائة سنويا » . فالنزف  
الذي يحصل في الخلايا المعوية  
بشكل متتابع ، يؤدي الى  
موت محتوم . تقف الى ذلك  
أمراض النفس ، خصوصا  
عند المدمنين على التبيغ  
الكحولي .

ويجب ألا تنسى في هذا المجال ، العوامل النفسية . وهي من الخطورة يمكن ... فتكثير من المصلين يشجع في عضلات القلب ، لا يحدث لهم ذلك ، إلا لانهم اصحاب طباع وامزجة خاصة ، تعذبهم سلفا لهذا المرض . فهم مثلا ، اذا حضروا منزلة رياضية مباشرة

أو زنت لهم أخبار مفرحة أو حزنة ، بشكل مفاجئ ، وعنيف من الموتل أن يوتفتم قلبهم من الخفقان .

الى هذه العوامل الجسدية والنفسية نضاف أسباب وراثية . يقول اليرودسور جوف : « التهاب العضلة القلبية التي تحدث بالوراثة ، أصبح مفرقا اليوم . ويورد هذا المثل : في شواحي مدينة رسيليا ، كان في وام ثلاث فتات يتفنن بصحة جيدة . وكن مائل الدمعة ولاعجاب . لكن الأولى والثانية توفتا بشكل مفاجئ في سن الـ ١٨ عاما . أما الثالثة ، فقد أحضرت الي العناية بها في حالة نفسية مزمنة . اجريت لها الفحوصات الطبية . فظهر لها : تضخم

في حجم القلب ، واختلالاً في  
خضعته نلاحظ من هذا النقص  
لذلك أضعفتها في معالجة  
وقالت لعل أن تكون غفلة ،  
ومع هذا ليس مستبعداً أن  
تتأخر ، بسبب اختيارها ، في سن  
الثامنة عشرة ؟

وإذا ما نتجح الطب الحديث  
في تدارك الأسباب الاستثنائية  
فإنه يقول على شخصي

٧٨٠ - إنني أرى



## خلفية اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين واشنطن وبكين مستشار الرئيس الامريكى لشؤون الامن القومى مهد الطريق

عندما انتشرت الاشاعات الاولى في واشنطن حول بيان الرئيس كارتر بصدد اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين الولايات المتحدة والصين الشعبية ، فقد فاجأت حتى أشد المؤيدين للعلاقات بين واشنطن وبكين .

نالاري الذي كان سائدا حتى ذلك الحين هو ان العلاقات الكاملة بين البلدين مستحقة حقا ، ولكن ليس هذه السنة . لقد ظن الجميع بان اتفاقية الحد من الاسلحة النووية التي تجري المحادثات بشأنها الآن مع الاتحاد السوفياتي ، تعطى بالاولوية .

والآن وفي ضوء الدماء المميقة الذي يشهده المحققون في مجلس الشيوخ لا يبقونه خيالة لطيف السيوخ - فان الخطير بات يتهدد التصديق على اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية . أما السوفيات فشبه بد جولة اخرى من المفاوضات حول الحد من هذه الاسلحة ، فاتهم قد يزيدون موقفهم توتنا ، ويجعلون القول الى اتفاقية اصعب مثلا .

وقد أعرب خبراء الشؤون الخارجية المعروف منذ زمن بعيد بتأييد التقارب التدريجي مع بكين عبر هذا الخبر عن رايه من « ان خطوة كبيرة نحو الصين من شقها ان تلحق الضرر بالدائرة العسكرية ، وبمعاملة السوفيات والكونغرس في ان معا . » وقال « ان مثل هذه الخطوة ستفقد اتفاقية سالك (لحد من الاسلحة النووية) ثابا ، ولكن من الذي سكتسبه من وراء ذلك ؟ »

ان من السهولة بكان فهم اسباب هذه الخطوة التي اتخذها كارتر ، عندما تلقى نظرة خاطفة الى كسل مبادرة اخرى في مجال السياسة الخارجية كرسه لها الادارة زيمارا طريلا ، وجهدا كبيرا ، ان الانتماء من كليب جديد قد قرر ، وكاد يصير طريقا مسودا ، كما ان « شيه الحظف » بين الولايات المتحدة وبين العربية السعودية قد قرر هو الآخر ، بينما اصبحت العلاقات مع الشرق الأوسط .

ان ايران امر بالقناعة منذ عدة اشهر من شقتها ان تحدث تغييرا متطرفا في ميزان القوى في الخليج العربي . اما اقتناصا فقد أصبحت تدور في تلك السوفياتي واما الامم المتحدة التي كانت في الماضي موالية للغرب ، فلها تتبع اليوم الحياد ، وهي تعيش في الواقع عزلة .

في غياب اي اتفاق عربي مشترك على استراتيجية موحدة لتوظيف الفائض المالي الذي تحققه الدول العربية ، وذلك في مياضين الاتماء العربية ، حذر خبراء مجلس الوحدة الاقتصادية العربية من خطوة استمرارية اتجاه نسبة كبرى من هذا الفائض الى مياضين الاستثمار خارج الوطن العربي .

والقوم لدى الخبراء ان شطرا كبيرا من نسبة ٤٠ الى ٥٠ بالمائة المخصصة للاستثمار في القطاع الاجلبي للاتحاد القومي في التطار العربية يذهب الى بلاد غير عربية علما بان الفائض يبلغ ٨٢ مليار دولار . . .

واقترح خبراء المجلس اتشاه صندوق لتحويل مشروعات خطة عربية تهدف الى تكامل الاقتصاد العربي على اساس ان تخصص كل دولة عربية نسبة من دخلها القومي للصندوق بما يتناسب مع امكاناتها المالية .

ويرى الخبراء ان الاستثمار في تسييس الشركات العربية الكبرى في دولها الحكومية العربية يؤك قاعدة عمالة الانطلاق في عملة التكامل الاقتصادي .

وقد تم حتى الآن تسييس ٣ شركات عربية من هذا النوع هي : الشركة العربية للتصدين الحيوية .

الشركة العربية لتقنية الثروة الحيوانية . الشركة العربية لمفاعلات الادوية .

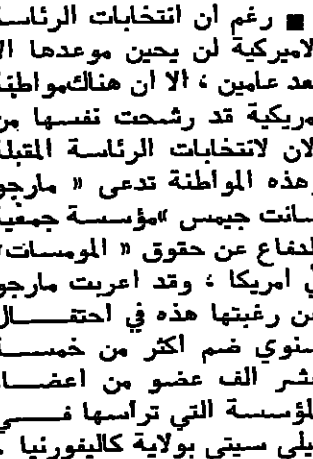
وسمما في ١٥ ايلول « سبتمبر » الى اعلان تسييس شركة رابحة هي الشركة العربية للاستثمارات الصناعية المؤلفة من مياضين من العراق والكويت والاردن وقطر وبراسيل ١٥ مليون دينار عراقي وذلك عندما يجتمع ممثلو الدول الاربع لهذه الغاية في بغداد .

وقد قرر العراق ان يساهم ١٢ بالمائة من الراسمال وذلك سيكون اكبر مساهم في الشركة التي ستؤرخ البلاد العربية اسهمها بنسبة تتراوح بين عشرة وبين واحد بالمائة .

وإذا كان يقال ان رحلة الاتك ميل تبدأ بخطوة فانه يقال كذلك ان زهرة لا تصنع ريمما . . . وبالتالي فان اليونان لا يزال شامسا بين ما تحقق حتى الآن على صعيد التكامل الاقتصادي العربي ومن ما لاكتناكات المادية العربية ان تتحقق وبخاصة على صعيد التكامل الذاتي والزراعي حيث

الاحتكاك متواتر . . . العرب يستوردون الاغذية . فقد ارتفعت المسودات الغذائية العربية من مستوى ١٧٠٠ مليون دولار سنة ١٩٧٠ الى سبعة الاف مليون دولار سنة ١٩٧٥ ثم الى زهاء ٨ الاف مليون دولار سنة ١٩٧٦ وشملت هذه المسودات ٤١٤ الف طن من الحبوب و ٤٠٠ الف طن من الرز و ٢٥٨ الف

تكون خليفة لكارتر «مارجو» تريد ان تكون خليفة لكارتر



رغم ان انتخابات الرئاسة الامريكية لن يحين موعدا الا بعد عامين ، الا ان هناك طموحة امريكية قد رشحت نفسها من هذه الانتخابات للرئاسة المقبلة والاذ الوطنية تدعى « مارجو سانت جيمس » مؤسسة جمعية الدفاع عن حقوق « المومسات » في امريكا ، وقد اعربت مارجو عن رغبته في احتلال عرش الك عظمى من أعضاء المؤسسة التي ترأسها غني خليبي سيتي بولاية كاليفورنيا .

بلدية القدس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اعلان وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ « فيما يلي القانون » ب / ن / ٤٥٤ / ٧٨

يعان بهذا وفقا للمادة ١٤٩ للقانون « حزين ورشليم » قد تقبمت طلب الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء فيما يلي اللجنة « لمساعدة على استعمال شاذ في البناء في بلوك ٢٠٥٨ قسمية ٢١ في شرقي المدينة ، مركز اجنماعي في اورشليم القدس اي : تفريخ مخروع البناء اية اقية بركسة سباحة .

يمكن تقديم الاعتراضات على السماح بهذا الاستعمال الشاذ خلال اسبوعين من تاريخ نشر الى اللجنة الحظية للتنظيم والبناء في شارع حبل ٢٢ ، اورشليم القدس . يمكن الاعتراض على الخاطرة المقترحة في المكتب يوميا ما عدا ايام الجمعة من الساعة ١٢:٠٠ حتى ١٤:٠٠

رئيس اللجنة المحلية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - الجليل المركزي تعلن بهذا انها تعتمد على ترخيص اضافة للسكن في بلوك ١٨٧٠ قسمية ٦ جزء ٤ في ابو سنان على مساحة ٨١٢٠ متر مربع في طابئين تجاوز حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

كل معني او كل من يرى نفسه متضررا من هذا يمكنه ان يتقدم باعتراضه خطيا الى مكاتب اللجنة شارع لوجي هبطلوت رقم ١٠ عكا وذلك خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر . ي . دايفد وفشش رئيس اللجنة

هكذا من الناحية

## أقوال الصحف

### التفاهم افضل من جنيف

تعتبر المحادثات بين مصر واسرائيل ، وجدول الغلاء ، وقرارات منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) - كانت هذه في هذه المواضع التي تناولتها الصحف المحلية بالتعليق في مقالاتها الاستثنائية يوم امس .

تحت العنوان المتقدم كتبت «هارتس» تقول : ان النقاش حول المسؤل من عدم التوقيع على معاهدة السلام بين مصر واسرائيل في السابع عشر من ديسمبر الحالي ، لا يجب ان يحل محل البحث عن سبيل لاستئناف المسيرة السلمية لكي تبلغ نهجا .

وعلى الرغم من الشك الذي يثار بقراب الياس من احصال التوصل الى لغة مشتركة مع مصر ومع الولايات المتحدة ، فلا بد من السعي نحو هذا الهدف الآن ايضا ، بل الآن بالذات .

لا يجوز السماح لأكاديمية التوصل الى معاهدة سلام مع مصر بان تغفل من ايدينا ، حتى اذا كسرت حقيقيتها ينطوي على تنازلات بالقضية ليهودا والمسلمة وقطاع غزة ، وتنازلات تفرق فيها في مراحل منظمة .

ان الكفاري الذي امانا في حالة فشل الحوار بيننا وبين مصر نهائيا ، هو العودة الى جنيف . ومن السهل ان تصور ما سيؤوله موقفون في وزارة الخارجية امريكية وفي جهاز جيس الامن القومي في ظل هذه الحالة والذين لم تعجبهم مبادرة بينغ - ديان - السادات في حينه - من السهل ان تصور ما سيؤوله هؤلاء من انهم كانوا على حق في موقفهم .

ولا كان من الصعب جدا تصور ان الولايات المتحدة ستقف في معزل عن شؤون الخطة في المستقبل ، فان هؤلاء الموقفين سيدعون الى العودة الى بيان التفاهم امريكي - السوفياتي بتاريخ الاول من اكتوبر ١٩٧٧ ، والذي يوجبه ستطير اسرائيل الى العودة الى مؤتمر جنيف للدفاع عن اراضيها في سبل تسوية النزاع . ولا يقتضي ان يكون المرء ذا خيال خصب لكي يتصور اي اقتراحات ستطرح على مائدة مؤتمر يتشاور الاتحاد السوفياتي على رئاسته مع الولايات المتحدة .

هذا هو الامر الذي يجب ان تلخذه الحكومة بنظر الاعتبار قبل ان تركز كل قوتها السياسية لغرض التوصل الى تفاهم مع واشنطن الروسية . وهذا الواجب يقع على عاتق اعضاء التقيمت كذلك : ليس من الضروري تحويل النقاش السياسي في التقيمت الى ظاهرة تكل مثاولة لأمريكا .

الحل - تقليص الجدول . . . وتحت هذا العنوان كتبت «عمل هشمار» تقول :

يطالب نائب وزير المالية ، كسارطاب وزير المالية نفسه بانفسال تعديلات فورية على جدول الاسعار للمستهلك . وقد كتبت الصحيفة بلهجة ساخرة تقول : الحق انه كان من الافضل لو ان الجدول كليا . ان الان لا شيء من ارتفاع الاسعار يسبب في توتر لا مبرر له في اواسط الجمهورية . فاما لم ينشر الجدول فلا احد من المواطنين سيلم بان امرا ما قد ارتفع منه . واذا كان لا بد من نشر الجدول فان من الافضل ملابته سلفا وتوقعات وزير المالية ، كما يحددها في بداية السنة المالية . واذا الفرض يتحلف من الجدول كل شهر تلك الابدود التي ترتفع اسعارها اكثر من المعدل !

وزارة المالية بدون ردود

وكتبت «جوزلم بوس» حول نفس الموضوع وتحت هذا العنوان تقول :

على اساس معلومات الاستخبارات الأخيرة ، فان معدل التضخم المالي السنوي هو الآن ثمانون بالمائة ، واذا استمر اتجاه الشهرين الاخيرين فان هذا المعدل السنوي قد يتضاعف اكثر من مائة بالمائة . وتعترف الوزارة بمسؤوليتها عن التين بالمائة فقط من مجموع ارتفاع جدول الاسعار في نوفمبر بنسبة ١٢ بالمائة . ولا بد من تفكير وزارة المالية بانها مسؤولة عن التضخم المالي بصورة عامة .

ولا يبدو في الافق سيلة لتجلمة لمعالجة الوضع . ويلا من ذلك تسمى الوزارة الى البحث عن سبل لتقليل التضخم المالي غير منظور . وكان آخر اقتراح من هذا القبيل يقضي بحذف بند الاسكان من جدول الاسعار للمستهلك لغرض خفضه عن ٤٠ في المائة .

يقول المفسر الاقتصادي لوزارة المالية ان زيادة الاجور مسؤولة عن ثلاثة ارباع ما زاد من نصف نسبة ارتفاع الاسعار في الشهر الماضي . وهذا الذي يقوله غير صحيح لكون الاجور هي التي تتبع التضخم عامة ، وليس العكس .

وقد ان الاوان لإعادة تقييم السياسة الاقتصادية الجديدة . قرار منظمة اوبيك

وقد وافقت منظمة اوبيك في اجتماعها في جنيف على قرار بزيادة تدريجية لسعر النفط من ١٥ بالمائة حتى نهاية العام القادم - هذا القرار ليس بمثابة خطوة كبيرة قفز بها اقتصاد الغرب ، وان كان سبيل على ميزان دفع المدخلات السوفياتية ، وينتقل ١٤ - ١٥ مليار دولار الى جيوب الدول الاعضاء في اوبك ، وقد يلحق ضررا بجهود إعادة استيراد اقتصاد الغرب ، واكثر من هذا بوضع الدول النامية .

ونسبة الزيادة شكلت شبه تسوية بين المبالغين بعد احدى منل السعودية التي اكتفت بنسبة خمسة بالمائة ، وبين المبالغين بعد اقصى مثل الجزائر والمراكش اللتين طلبتا بزيادة بنسبة ٢٥ بالمائة .

وليس شك في ان التضخم في ايران اسهمت في خلق الجو التسيي لزيادة جديدة لسعر النفط بعد تجديد دام سنتين . وقد عززت مناقشات الاتماع بكافة السعودية كجسبة مسؤولة ومستقلة في هذا المجال ، الامر الذي سيكون تأثيره على سياسة واشنطن دون ريب ، والتي تعتبر السعودية حليفا حيويا من الدرجة الاولى .

قرار وزارة النفط في ١٢ دولة من دول منظمة اوبيك في جنيف في ايو تهي بزيادة تدريجية لسعر النفط من ١٥ بالمائة حتى نهاية العام القادم - هذا القرار ليس بمثابة خطوة كبيرة قفز بها اقتصاد الغرب ، وان كان سبيل على ميزان دفع المدخلات السوفياتية ، وينتقل ١٤ - ١٥ مليار دولار الى جيوب الدول الاعضاء في اوبك ، وقد يلحق ضررا بجهود إعادة استيراد اقتصاد الغرب ، واكثر من هذا بوضع الدول النامية .

ونسبة الزيادة شكلت شبه تسوية بين المبالغين بعد احدى منل السعودية التي اكتفت بنسبة خمسة بالمائة ، وبين المبالغين بعد اقصى مثل الجزائر والمراكش اللتين طلبتا بزيادة بنسبة ٢٥ بالمائة .

وليس شك في ان التضخم في ايران اسهمت في خلق الجو التسيي لزيادة جديدة لسعر النفط بعد تجديد دام سنتين . وقد عززت مناقشات الاتماع بكافة السعودية كجسبة مسؤولة ومستقلة في هذا المجال ، الامر الذي سيكون تأثيره على سياسة واشنطن دون ريب ، والتي تعتبر السعودية حليفا حيويا من الدرجة الاولى .

تصحيح العوجاج وكتبت «ديبعوت لرونوت» تقول :

قال السيد ديان انه اذا طرأ عرق طويل في المحادثات ، فسيفرغ على ذلك السيد ديان بمقاربات من جديد . ويبدو ان ان موقفه هذا صحيح . ذلك انه لا بد من تصحيح الشر التكراري في اقتراحات السادات وحدها ، وانما في اقتراحات نحن كذلك ، بعد ان افصح انها شوي على الكثير من التناقض التي استغلها الطرف الاخر استغلالا كاملا .

الجيش - في مجال الثقافة اما (المعاريف) فقد كتبت تقول :

منذ اول قيامة نيز جيش الدفاع الاسرائيلي بما يلقه من اعبية على القواحي الروسية لارادة . « السبوع الثقافت » لجيش الدفاع الذي ابتدا يوم امس ان هو الا حقا في سلسلة من المحادثات من الاعمال التي تهدف الى رعاية هذه الثقافة .

في غضون ذلك «السبوع» مساهم في نشاطات ثقافية عديدة شتى مثل عروض الاب الجود . و «هفزو» وعروض الجيش التي ملكت القافيين ، والممثلين ، والكتاب والمعلمين والموسيقين ، والرسامين تطوعا ، مع معرض منقول للكتب ومع فرق الترفيه العسكرية .

وقد سجلت بجمعية ٧٨/٥٥٢ واذا مرور ٣٠ عاما على بدء التأسيس الثقافي في صفوف الجيش . ونحن نأمل في ان يصبح تقليدا . ذلك ان مهمة جيشنا من الثقافة الثقافية - السياسية هي التي تنحها القوة ليس بل من التجهيزات الحية والاسلحة المطورة التي يحرص على الحصول عليها .

## ول النفط العربية تؤيد الشاه طوات تدرس لمواجهة مختلف الاحتمالات

بقلم : ارتو دولينغ مراسل «الصحافة المتحدة»

في العربية المحافظة والمتمسكة بالتقاليد الاسلامية تقدم الى شاه ايران تايدا حلفه خصومة من المدنيين والسياسيين . وثمة من القرائن ما يشير الى ان هذا المنعكز لترجمة هذا التأييد عملي .

فيما انشبه الزينة غيرانم تسجد صلبا رسميا احتفال بام الملك حسين بالتوسط بين الشاه واليهود في ايلول الماضي . وقد ابقى الحسين ثلاثة ايام في طهران في مشاورات مع الشاه . وكان احد اهداف زيارته تلك طهران ، كما تقول تلك المصادر ، هو الحصول على التآلف على جبه الواجهة هذا . وتشير المصادر الى ان الحسين يتبع بلطرام خاص لدى الزعماء لا يربط الأسرة الهاشمية من نسب بالتي .

أحد المصادر « من المؤكد ان الملك حسين يبتل كل جهد مستطاع في سبيل انتقاد الوضع الراهن في ايران غير الشاه احسن امثاله ، وقرنا من المائلة الهاشمية المائلة » .

العربية السعودية موطن الاسلام الاول ، فقد آيت الشاه علنا « انما الكويت الضحية ان ايران كانت الموضوع الرئيسي في المحادثات التي جرت في الرياض مؤخرا بر عهد ، ولي العهد السعودي .

بعد الدب الله الصباح الكويتي . صحيفة « السيلة » الكويتية وبت والعربية السعودية « الى بقاء الشاه على دست كسان وحيد للخطا على حياة الاسلام القبطي في المنطقة » .

تصحية كويتية اخرى صحفية « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

## وثيقة تاريخية هامة

### زعيم عربي يرفض الاستيلاء على بريطانيا

نشر فيها يلي نصا حريصا لوثيقة تاريخية هامة ، يكشف عنها المؤرخ البريطاني جابريل روني في كتابه الذي صدر منذ مدة في بريطانيا ، وقد قامت صحيفة الصنداي تايمز بنشر هذا الجزء من الكتاب في عدد الصادر في ٢٢ تشرين اول الماضي .

وهو جزء بين جانبيا تاريخيا هاما ومهلا معا ، وهو ان ملك بريطانيا جون لاكلاند ، تم بريطانيا للمسلمين كي تتفق الاسلام ، او تنفع الجزية - وكي تكون تابعة للدولة الاسلامية ، غير ان الزعيم العربي محمد التاصر رفض هذا العرض ، لانه اعتبر ملك بريطانيا احق ، ولا يستحق التحالف معه !

ويذكر في صفحة لكل من تاريخي هامة ومهلا معا ، وهو ان ملك بريطانيا جون لاكلاند ، تم بريطانيا للمسلمين كي تتفق الاسلام ، او تنفع الجزية - وكي تكون تابعة للدولة الاسلامية ، غير ان الزعيم العربي محمد التاصر رفض هذا العرض ، لانه اعتبر ملك بريطانيا احق ، ولا يستحق التحالف معه !

في عام ١٢١٣ ، وبحركة قائمة من الملك جون لاكلاند ، ارسل وفدا سريريا من ثلاثة اشخاص ، الى الامير محمد التاصر ، الحاكم المغربي القوي ليعرض له ولاءه ، وليعده بانه سيكون اى ملك جون لاكلاند - تابعا مخلصا ، فيما اذا قبل الامير ان تكون بريطانيا تحت الرعاية العربية ، وليؤكد له ان الدول في الاسلام هو المخرج من ضغط الاشكال السياسية التي كانت تلح عليه .

وقد وقع بالصدفة بين يدي ، النص الحرقى لما حمله الوفد ، في دورية قديمة ، كانت تنشر في ذلك الوقت عن احد الاديرة ، متجها ككت اجري ابحاثا على الكاهن الكاثوليكي زوربت دي لندن ، الذي كان قد صبر بحتة جرنان كسي ، ونفي من بريطانيا بسبب دوره في ثورة الماغلانكارا .

هذه الحلقة الواقعة المنسية من التاريخ البريطاني ، سجلها ماتي باريس ، المؤرخ الاخباري الدقيق لاحداث القرن الثالث عشر ، الذي اخذ حقائقه واستعانها من مصادرهما .

وحسب ما يقول باريس ان رجال الوفد الثلاثة كانوا مكونين من البارونين ثوماس هارنجتون وزالف فيترينكولاس والسيد روبرت دي لندن غير ان باريس لم يقدم اي تفسير لاسم الكاهن اللغني للوفد ، الا ان السبب الأكثر ترجيحا هو ان الملك جون لاكلاند ، عهد الى السيد روبرت ، بإدارة شؤون ابرشيته الخاصة ، ولذلك فهو من المزمين والمؤتمين وبالتالي فان في اشرافه في

بعد الدب الله الصباح الكويتي . صحيفة « السيلة » الكويتية وبت والعربية السعودية « الى بقاء الشاه على دست كسان وحيد للخطا على حياة الاسلام القبطي في المنطقة » .

تصحية كويتية اخرى صحفية « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

في الجانب العربي « ان الرايين الفلسطينيين « ان دولتي النفط العربيين لا حول خطوات معينة يجب اتخاذها في المحادثات » التي من الازمة العراقية .

